Перечень учебных предметов ОП «Хореографическое творчество»

|  |  |
| --- | --- |
| Индекс учебных | *Обязательная часть* |
| предметов |  |
| *ПО.01.* | *Хореографическое исполнительство* |
| ПО.01.УП.01 | Танец |
| ПО.01.УП.02 | Ритмика |
| ПО.01.УП.03 | Гимнастика |
| ПО.01.УП.04 | Классический танец |
| ПО. 01.УП.05. | Народно-сценический танец |
| ПО. 01.УП.06. | Подготовка концертных номеров |
| *ПО.02.* | *Теория и история искусств* |
| ПО.02.УП.01 | Слушание музыки и музыкальная грамота |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |
| ПО.02.УП.03 | История хореографического искусства |
| В.00. | *Вариативная часть* |
| *В.01.* | *Хореографическое исполнительство* |
| В.01. | Современный танец |
| В.02. | Акробатика |
| *В.03.* | Дополнительный инструмент (фортепиано) |

Программы всех учебных предметов разработаны на основе и с учетом ФГТ к ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программы учебных предметов в соответствии с ФГТ являются неотъемлемой частью данной ДПОП, разработанной педагогическим коллективом ДШИ. Все программы учебных предметов разработаны, в соответствии с учебными планами ДПОП, прошли обсуждение на заседании Методического совета ДШИ, имеют внешние и внутренние рецензии.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

* нормативную (являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме);
* процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы, методы, средства и условия обучения;
* оценочную, выявляющую уровень усвоения элементов содержания, устанавливающую принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

* *титульный лист*;
* *структуру программы* учебного предмета;
* *пояснительную записку,* содержащую характеристику учебного предмета,его место ироль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия), формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
* *учебно-тематический план* для теоретических и исторических учебных предметов(слушание музыки и музыкальная грамота, музыкальная литература, история хореографического искусства);
* *содержание учебного предмета*;
* *требования к уровню подготовки обучающихся*;
* *формы и методы контроля, систему оценок*;
* *методическое обеспечение учебного процесса*,в том числе перечень литературы,а также,

при необходимости, перечень средств обучения;

* *список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета*.

В программах учебных предметов ДПОП отражено обоснование объема времени, предусмотренного на выполнение домашнего задания.

**Аннотация**

* **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

Настоящая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации.

Программа «Хореографическое творчество» составлена с учётом

возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные

учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа разработана с учётом:

обеспечения преемственности программы «Хореографическое творчество» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 4 года.

Срок освоения программы «Хореографическое творчество» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, может быть увеличен на 1 год.

ФГТ являются основой для оценки качества образования. Освоение обучающимися программы «Хореографическое творчество», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается

итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Программа «Хореографическое творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Хореографическое творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация программы «Хореографическое творчество»

обеспечивается педагогическими работниками, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

**Аннотация**

* **рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

по учебной дисциплине **«Танец»**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, следовательно, программа «Танец», основанная на движениях под музыку, развивает и музыкальный слух, и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе.

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров.

Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого

взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества.

Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Ритмика», «Народно-сценический танец».

***Срок реализации учебного предмета «Танец»***

Срок реализации данной программы составляет 2 года - младшие классы восьмилетнего обучения. Возраст обучающихся — 6,6 -9 лет.

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планомобразовательного учреждения на реализацию предмета, - 130 аудиторных часов.

Самостоятельная работа по учебному предмету «Танец» не предусмотрена.

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать

ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

***Цель и задачи учебного предмета «Танец»***

Целью учебного предмета «Танец» является:

формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

Задачи учебного предмета «Танец»: • развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;

* формирование выразительных движенческих навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
* развитие общей музыкальности;
* коррекция эмоционально-психического состояния;
* формирование конструктивного межличностного общения; коммуникативной культуры;
* формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
* развитие творческих способностей детей;
* формирование активного познания окружающего мира - развитие познавательных процессов;
* воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

***Обоснование структуры учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.
* список рекомендуемой методической литературы

**Аннотация**

* **рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

по учебной дисциплине **«Ритмика»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства.

Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

***Срок реализации учебного предмета «Ритмика»***

Срок освоения программы «Ритмика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года.

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планомобразовательного учреждения на реализацию предмета «Ритмика»:

***Срок реализации учебного предмета «Ритмика» 2 года***

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** мелкогрупповая(от4 до 10 человек). Продолжительность урока - 40 минут.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:** развитие музыкально-ритмических и двигательно-танцевальныхспособностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

**Задачи:**

* овладение основами музыкальной грамоты;
* формирование танцевальных умений и навыков в соответствии

с программными требованиями;

* воспитание важнейших психофизических качеств,

двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации;

* развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности;
* приобщение к здоровому образу жизни;
* формирование правильной осанки;
* развитие творческих способностей;
* развитие темпо - ритмической памяти учащихся.

***Обоснование структуры учебного предмета «Ритмика»***

Обоснованием структуры программы являются требования ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация**

* **рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

по учебной дисциплине **«Гимнастика»**

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Полноценная подготовка учащихся предполагает высокую степень гибкости тела и умение управлять своими движениями.

Для развития данных качеств в программу обучения вводится учебный предмет «Гимнастика», задача которого состоит в том, чтобы с помощью специальных упражнений подготовить учеников к успешному освоению движений классического танца.

Основное достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием физических упражнений и методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка, способствовать развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учитывая физиологические особенности организма человека, занятия балетной гимнастикой необходимо начинать с раннего возраста, когда костно-мышечный аппарат ребенка уже достаточно окреп для физических нагрузок, но еще гибкий и восприимчивый для развития необходимых навыков и умений в области хореографии.

За время обучения организм ребенка привыкает к физическим упражнениям, развивается и закрепляется гибкость, координация, точность движений тела.

Важным элементом занятий является наличие музыкального сопровождения. Это создает особую атмосферу в классе, воспитывая музыкальность и выразительность исполнения сложных упражнений.

***Срок реализации учебного предмета «Гимнастика»***

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 1 по 2 класс).

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планомобразовательного учреждения на реализацию предмета «Гимнастика» 2 года

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Мелко групповая форма позволяет преподавателю лучше узнать учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

***Цели и задачи учебного предмета «Гимнастика» Цель:***

* обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

**Задачи:**

* овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
* обучение приемам правильного дыхания;
* обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
* обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
* формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
* развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
* развитие темпово-ритмической памяти учащихся;
* воспитание организованности, дисциплинированности, четкости,

аккуратности;

* воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности -

силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Учебный предмет "Гимнастика" неразрывно связан с учебным предметом "Классический танец", а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

***Обоснование структуры учебного предмета «Гимнастика»***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
  + формы и методы контроля, система оценок;
  + методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация**

**к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в**

**области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

по учебной дисциплине **«Классический танец»**

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Классический танец» направлен на приобщение

детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание

учащихся, на приобретение основ исполнения классического танца. Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано

с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Учебный предмет «Классический танец» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с высшими достижениями мировой и отечественной хореографической культуры.

Данная программа приближена к традициям, опыту и методам обучения, сложившимся в хореографическом образовании, и к учебному процессу учебного заведения с профессиональной ориентацией.

Ее освоение способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию

индивидуальности.

***Срок реализации учебного предмета «Классический танец»***

6 лет (при 8-летней образовательной программе «Хореографическое творчество). Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планомобразовательного учреждения на реализацию предмета «Классический танец».

***Срок реализации образовательной программы «Хореографическое творчество» 8 (9) лет***

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), рекомендуемая

продолжительность урока – 40 минут. ***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:** Раскрытие творческого потенциала учащихся на основе приобретённого ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца

**Задачи:**

* формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
* приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки
* овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
* развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, и музыкальности;
* освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
* стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
* воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
* приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
* укрепления здоровья, физическое развитие учащихся.

Предложенные методы работы при изучении классического танца в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях в хореографическом образовании.

***Обоснование структуры учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса

**Аннотация**

**к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в**

**области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

по учебной дисциплине **«Народно-сценический танец»**

Программа учебного предмета «Народно-сценический танец» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Народно-сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно-эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира.

Народно-сценический танец является одним из основных предметов

предметной области «Хореографическое исполнительство». В соответствии с учебными планами предпрофессиональной программы «Хореографическое творчество» предмет «Народно-сценический танец», изучается с 4 по 8 классы.

Содержание учебного предмета «Народно-сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров», «Классический танец».

Полученные по этим предметам знания, умения, навыки позволяют приступить к изучению экзерсиса у станка на основе русского танца. Приобретенные музыкально-ритмические навыки дают основание изучать движения с разнообразным ритмическим рисунком, как у станка, так и на середине зала.

Обучение народно-сценическому танцу совершенствует координацию движений, способствует дальнейшему укреплению мышечного аппарата, развивая те группы мышц, которые мало участвуют в процессе классического тренажа. Кроме того, занятия народно-сценическим танцем позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей

* манерой исполнения танцев различных народов, в значительной степени расширяют и обогащают их исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок освоения предмета «Народно-сценический танец» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные предпрофессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планомобразовательного учреждения на реализацию предмета «Народно-сценический танец»:

Срок обучения - 8 лет

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:***

мелкогрупповые занятия, численность группы от 4 до 10 человек, рекомендуемая продолжительность урока - 40минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать

ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, а также выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Задачи:**

* обучение основам народного танца,
* развитие танцевальной координации;
* обучение виртуозности исполнения; обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
* развитие физической выносливости;
* развитие умения танцевать в группе;
* развитие сценического артистизма;
* развитие дисциплинированности;
* формирование волевых качеств.

***Обоснование структуры программы учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на

освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация**

**к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в**

**области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

по учебной дисциплине **«Подготовка концертных номеров»**

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет "Подготовка концертных номеров" неразрывно связан со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства "Хореографическое творчество".

На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического танца, народно-сценического танца и других.

При изучении предмета необходимо активно использовать

современные технические средства, просмотр видеоматериала, кинофильмов, прослушивание музыкального материи и т.д., которые могут служить примером в изучении предмета «Подготовка концертных номеров».

Необходимо приводить примеры из творческой деятельности ведущих мастеров хореографического искусства, а также знакомить с лучшими спектаклями, концертными программами и отдельными номерами хореографических коллективов.

Для более углубленного изучения курса «Подготовка концертных номеров» необходимо посещение концертов профессиональных и любительских коллективов, выставок, музеев с последующим их обсуждением и анализом.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для учащихся, поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год.

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планомобразовательного учреждения на реализацию предмета «Подготовка концертных номеров».

Срок обучения – 8 (9) лет

***Форма проведения аудиторных занятий:*** мелкогрупповая(от 4-х человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать

учеников, их возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

***Цель и задачи учебного предмета «Подготовка концертных номеров»***

**Цель:** развитие танцевально-исполнительских способностейучащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений,

навыков, полученных в период обучения предметам предметной области, «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одарённых детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

**Задачи:**

* развитие художественно-эстетического вкуса;
* умение передавать стилевые и жанровые особенности;
* развитие чувства ансамбля;
* развитие артистизма;
* умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
* приобретение опыта публичных выступлений.

***Обоснование структуры учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение УП;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация**

**к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в**

**области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

по учебной дисциплине **«Слушание музыки и музыкальная** **грамота»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» занимает важное место в комплексе предметов, развивающих образное мышление, восприятие музыки и художественный вкус.

Предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Ритмика», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области хореографического исполнительства.

На уроках формируются теоретические знания о музыкальном искусстве, проводится работа над развитием музыкального слуха.

Особенностью предмета является соединение на занятиях двух видов деятельности в области музыкального искусства: слушание музыки и освоение музыкальной грамоты.

***Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота»***

Программа по предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» рассчитана на 4 года — в рамках 8-летнего срока.

Занятия проходят один раз в неделю по 1 часу.

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом***

***образовательного учреждения на реализацию предмета***

***«Слушание музыки и музыкальная грамота»***

Срок обучения - 8 лет

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***

Занятия по учебному предмету «Слушание музыки и музыкальная грамота» проходят в мелкогрупповой (от 4 до 10 человек) форме. Продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю применить в учебном процессе дифференцированный и индивидуальный подходы.

***Цель и задачи учебного предмета***

Целью предмета является воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачами предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» являются:

* обучение основам музыкальной грамоты;
* развитие у обучающихся навыков восприятия музыкальных произведений;
* формирование образного мышления, необходимого для развития творческой личности;
* создание необходимой теоретической базы для понимания обучающимися связи музыкального и хореографического искусства;
* формирование целостного представления об исторических путях развития народной музыкальной культуры в песенном и танцевальном жанрах;
* формирование умения эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
* эстетическое воспитание учащихся средствами музыкального и хореографического искусства.
* Аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

***Обоснование структуры учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация**

**к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в**

**области** **хореографического** **искусства** **«Хореографическое**

**творчество»**

по учебной дисциплине **«История** **хореографического**

**искусства»**

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет "История хореографического искусства" направлен

на:

* создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
* приобретение детьми опыта творческой деятельности;
* овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
* подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Обучение истории хореографического искусства включает в себя:

знания основ музыкальной грамоты;

знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;

формирование слуховых представлений программного минимума

произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;

знания элементов музыкального языка;

знания в области строения классических музыкальных форм;

знания этапов становления и развития искусства балета;

знания отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;

формирование навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

формирование навыков восприятия элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, а также необходимых навыков самостоятельной работы.

Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

***Срок реализации учебного предмета***

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года по 8-летней образовательной программе в области «Хореографическое

творчество». Для поступающих в образовательное учреждение, реализующее основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства, срок обучения может быть увеличен на 1 год (9-летняя образовательная программа).

***Объем учебного времени,*** предусмотренный учебным планомобразовательного учреждения на реализацию предмета «История хореографического искусства».

***Форма проведения учебных аудиторных занятий:*** мелкогрупповые(4-10 учеников), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

Мелкогрупповая форма позволяет преподавателю лучше узнать

ученика, его возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

***Цель и задачи учебного предмета***

**Цель**:

художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

**Задачи**:

* формирование знаний в области хореографического искусства,

анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;

* формирование представления о значении хореографического искусства для мировой музыкальной и художественной культуры;
* ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
* изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
* знакомство с особенностями хореографического искусства различных культурных эпох;
* изучение этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
* ознакомление с образцами классического наследия балетного репертуара;
* овладение знаниями об исполнительской деятельности ведущих артистов балета;
* формирование представления о художественных средствах создания образа в хореографии;
* систематизация информации о творчестве крупнейших балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;

знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

* формирование первичных аналитических навыков по восприятию произведений хореографического искусства;
* формирование умения работать с учебным материалом;
* формирование навыков диалогического мышления;
* овладение навыками написания докладов, рефератов.

***Обоснование структуры программы учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация**

**к рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе в**

**области** **хореографического** **искусства** **«Хореографическое**

**творчество»**

по учебной дисциплине **«Современный танец»**

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Предмет «Современный танец» носит системный характер. В процессе его освоения учащиеся приобретают опыт творческой деятельности, овладевают элементами профессиональной грамоты. Программа имеет предпрофессиональную направленность, предназначенадля обучающихся, планирующих поступление в учреждения, реализующие основные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей. Учебно-воспитательный процесс ориентирован на личность ребенка, его индивидуальные склонности, способности и особенности, что позволяет выстроить в коллективе особую атмосферу сотрудничества, взаимодействия и заинтересованности в творческой активности каждого ученика.

Освоение содержания предмета «Современный танец» способствует формированию художественно-эстетической культуры учащихся, обеспечивает развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности.

* **Срок реализации учебного предмета**

Срок реализации учебного предмета – 6 лет.

Программа предназначена для детей от 10-14 лет, имеющих начальную хореографическую подготовку, полученную в подготовительных группах детских школ искусств.

* **Объем учебного времени и форма проведения** занятий, предусмотренные на реализацию учебного предмета

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Современный танец» составляет 2 часа в неделю.

Основной формой учебной работы является групповое занятие – урок (групповая форма проведения занятий, наполняемость группы до 10 человек). Продолжительность урока – 40 минут (один раз в неделю по два урока). Учебно-тематический план каждого года обучения рассчитан на 34 недели. Общий объем аудиторной нагрузки за весь период обучения составляет 408 часов.

* **Цель и задачи учебного предмета «Джазовый танец»**

**Цель:**

Целью учебного предмета «Современный танец» являетсяраскрытие творческих способностей детей, создание условий для гармоничного развития и успешной личностной реализации посредством обучения современному танцу.

Освоение особенностей происхождения модерн-джаз танца. Ознакомление с основами модерн-джаз танца (характером и особенностями). Развитие техники и манеры исполнения джазового танца. Воспитание музыкальности, культуры и поведения в обществе.

**Задачи учебного предмета:**

Обучающие:

* ознакомить учащихся с видами современного танца, их характерными особенностями и выразительными средствами, а также правилами исполнения танцевальных элементов;
* сформировать музыкально-ритмические навыки, выразительность, пластичность, грациозность и изящество в танцевальных вариациях, умение эмоционального выражения, раскрепощения и творчества в движениях;
* выработать у учащихся комплекс технических навыков и умений, исполнительскую культуру, а также свободное и выразительное владение современной хореографией.

Развивающие:

* содействовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия, формированию правильной осанки, функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма;
* развить мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, музыкальные и творческие способности, мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, умение согласовывать движения с музыкой; - расширить кругозор.

Воспитательные:

* привить художественный вкус, интерес к танцевальному искусству, традициям современной хореографии;
* воспитать культуру общения и необходимые личностные качества; приобщить к здоровому образу жизни.
* расширять танцевальный кругозор путем посещения концертов хореографических коллективов, участия в конкурсах и фестивалях хореографического искусства.

**Обоснование структуры программы.**

Программа учебного предмета «Современный танец» содержит:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала предмета; погодам обучения;
* описание дидактических единиц учебного;
* требования к уровню подготовки учащихся;

* методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация**

* **рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе** **в** **области** **хореографического** **искусства**

**«Хореографическое творчество»** по учебной дисциплине **«Акробатика»**.

Программа учебного предмета «Акробатика» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Акробатика является вспомогательным жанром танцевального искусства, составные элементы которого входят почти во все хореографические номера. Исполнители обязаны в той или иной мере владеть искусством акробатики, поэтому акробатика является фундаментом для подготовки многих хореографических номеров. Чтобы достичь хороших результатов, прежде всего, необходимо подготовить физический аппарат. Занятия акробатикой развивают гибкость, совершенствуют вестибулярный аппарат, ловкость, быстроту реакции, координацию и ориентировку в пространстве, а также воспитывают морально-волевые качества и культуру тела.

***Срок реализации*** учебного предмета «Акробатика» - 5 лет, со 2 по 6 класс.

***Объем учебного времени***, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Акробатика»

***Форма проведения учебных аудиторных занятий***: групповая (от 10 до 15 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

***Цель и задачи предмета «Акробатика»***

**Цель:**

общее эстетическое и общефизическое развитие на основе овладения элементами акробатики, а также выявление и воспитание профессиональных данных и способностей.

**Задачи:**

* укрепление здоровья, привитие навыков личной гигиены;
* развитие двигательных качеств, ловкости, координации, силовых качеств, ориентировки в пространстве, сохранения равновесия;
* развитие творческих способностей учащихся, знакомство с различными видами акробатики;
* овладение различными акробатическими элементами для подготовки учебного хореографического номера;
* освоение основных акробатических элементов в различных жанрах хореографии;
* использование полученных умений в подготовке учебного хореографического номера;
* привитие учащимся навыков соблюдения спортивной этики, дисциплины.

***6.******Обоснование структуры программы учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;

**Аннотация**

* **рабочей предпрофессиональной общеобразовательной программе** **в** **области** **хореографического** **искусства**

**«Хореографическое творчество»** по учебной дисциплине **«Основы игры на музыкальном инструменте. Фортепиано»**.

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

***Срок реализации учебного предмета***

В соответствии с ФГТ рекомендуемый срок реализации

учебного предмета для 8-летнего обучения предпрофессиональной программы «Хореографическое искусство» составляет 3 года (со 2 по 4 класс).

***Объем учебного времени, предусмотренный учебным***

***планом образовательного*** ***учреждения*** ***на*** ***реализацию***

***учебного*** ***предмета « Фортепиано»***

На освоение предмета «Фортепиано» для учащихся отделения хореографии по учебному плану отводится один час в неделю аудиторных занятий.

Программа предмета "Фортепиано" предусматривает

обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю в течение всех лет обучения.

**Форма проведения учебных аудиторных занятий -**

индивидуальная, продолжительность урока - 40 минут.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

***Цель и задачи учебного предмета «Фортепиано»***

**Цель**:

развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

**Задачи:**

* развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
* владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
* формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- nonlegato, legato, staccato;
* развитие музыкальных способностей: ритма, слуха,

памяти, музыкальности, эмоциональности;

* овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
* обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
* владение средствами музыкальной выразительности;
* приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

***Обоснование структуры учебного предмета «Фортепиано»***

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени,

предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация**

* **рабочей предпрофессиональной общеобразовательной в области** **хореографического искусства «Хореографическое творчество»**

по учебной дисциплине **«Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки».

На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Учебный предмет «Музыкальная литература» преемственен предмету «Слушание музыки» и продолжает формирование основ музыкальной культуры.

*Срок реализации учебного предмета*

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 2 года (с 5 по

1. класс) при 8-летнем сроке обучения.

*Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета*

Максимальная учебная нагрузка по предмету «Музыкальная литература» составляет 99 часов.

*Форма проведения учебных аудиторных занятий*

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек.

*Цель и задачи учебного предмета «Музыкальная литература»* Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

***Целью*** Программа учебного предмета является развитие музыкально-творческихспособностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

***Задачами*** предмета«Музыкальная литература»являются:

* формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
* умение воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
* овладение навыками восприятия элементов музыкального языка и

принципов формообразования;

* знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
* знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
* знание традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных

истоков музыки;

* знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
* знание основных музыкальных терминов;
* формирование умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание, и форму музыкальных произведений.

***Обоснование структуры программы учебного предмета***

*Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все* аспекты работы преподавателя с учеником. Программа содержит следующие разделы:

* + сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки обучающихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация**

* **рабочей предпрофессиональной общеобразовательной в области** **театрального**  **искусства «Искусство театра»**

по учебной дисциплине **«Танец»**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Учебный предмет «Танец» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Искусство театра» и изучается во взаимосвязи с такими предметами, как «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение», «Подготовка сценических номеров».

Основу практической части предмета составляют классический, народно-сценический и историко-бытовой танцы. Современный театр - искусство синтетическое, требующее от юного артиста разнообразных умений и навыков. Хореография раздвигает рамки актерских возможностей учащихся, дает возможность погрузиться в эпоху, «вжиться» в сценический материал.

Учебный предмет «Танец» направлен на формирование у учащихся необходимых знаний в области объективных законов сценического движения и умения их использовать.

Задача первых двух лет обучения - дать учащимся первоначальную хореографическую подготовку, развить общую музыкальность, чувство ритма и сформировать у них основные двигательные качества и навыки для занятий в дальнейшем классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем. В итоге обучения происходит накопление знаний, умений, навыков, необходимых для следующих этапов освоения программы «Искусство театра».

2. *Срок реализации учебного предмета «Танец»*

Срок освоения учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от шести с половиной до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы).

Срок освоения учебного предмета «Танец» для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет (с 1 по 5 классы).

3. *Объем учебного времени,* предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета «Танец».

Нормативный срок обучения – 8 лет

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | Количество часов в неделю |
| 1-2 | 1 |
| 3-8 | 2 |

*Форма проведения учебных аудиторных занятий*

Предмет «Танец» проводится в форме практических мелкогрупповых занятий, численность группы – от 4 до 10 человек. Рекомендуемая продолжительность урока – 40 минут.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

*Цель и задачи учебного предмета «Танец»*

*Целью* учебного предмета «Танец» является развитие танцевально-исполнительских, пластических и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений, навыков в области классического, народно-сценического, историко-бытового танцев.

*Задачи:*

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;

- знание элементов и основных комбинаций классического, народно-сценического, историко-бытового танцев;

- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;

- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического и историко-бытового танцев;

- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;

- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей.

*6. Обоснование структуры программы*

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация**

**К рабочей предпрофессиональной общеобразовательной в области** **театрального**  **искусства «Искусство театра»**

по учебной дисциплине **«Ритмика»**

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра».

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями: слушания музыки, музыкальной грамоты - они способствуют расширению музыкального кругозора учащихся, формированию музыкального вкуса, прививают любовь к музыке и музыкальному театру. Полученные на уроках ритмики знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях по предметам театрального исполнительства, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

***2. Сведения о затратах учебного времени***

Общий объем учебного времени на предмет «Ритмика» при 8-летнем учебном плане составляет: 98 часов, в том числе – 65 часов – из обязательной части, 33 часа – из вариативной части. Недельная нагрузка по предмету с 1 по 3 класс составляет 1 академический час.

***3. Форма проведения учебных аудиторных занятий***: мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) или групповая (от 11 человек), продолжительность урока 40 минут.

***4. Цель и задачи предмета «Ритмика»***

Целью предмета являетсяразвитиемузыкальных способностейучащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

В ходе занятий ритмикой следует решать следующие ***задачи*:**

* активизировать развитие музыкально-ритмической способности как ведущего компонента комплекса профессиональной одаренности ребенка;
* развивать навыки пластического интонирования музыкальных фраз и средств интонационной выразительности;
* развивать чувство метрической упорядоченности музыкально-звукового движения;
* активизировать развитие воображения и фантазии в области воплощения двигательными средствами ритмо-интонационных образов музыкальных произведений;
* развивать понимание роли темпа для выявления характера и воплощения художественных образов музыкального произведения;
* усваивать элементарные теоретические понятия, находить их в музыкальном материале и уметь использовать теоретические знания в практической деятельности;
* формировать и развивать навык освобождения мышц, свободного управления произвольными движениями и своим телом в процессе пластического интонирования;
* познавать ритмо - интонационные формулы и исполнять основные танцевальные движения.

***6.******Обоснование структуры программы учебного предмета***

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

* сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение

учебного предмета;

* распределение учебного материала по годам обучения;
* описание дидактических единиц учебного предмета;
* требования к уровню подготовки учащихся;
* формы и методы контроля, система оценок;
* методическое обеспечение учебного процесса.